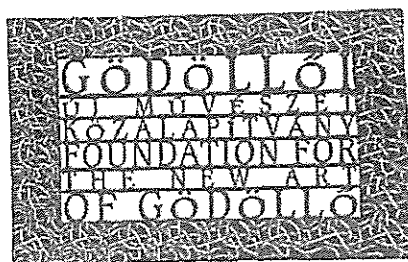


**Gödöllő Új Művészet Közalapítvány
Kuratóriuma és Felügyelő Bizottsága**

**ELŐTERJESZTÉS
a Képviselő-testület 2024. május 15-én tartandó ülésére**

Tárgy: Beszámoló a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2023. évi szakmai
tevékenységéről és gazdálkodásáról
Előterjesztő: Hidas Zsófia, a Közalapítvány elnöke



Gödöllői Polgármesteri Hivatal
Polgármesteri Kabinet
L. Péterfi Csaba, kabinetvezető

2100 Gödöllő
Szabadság tér 7.

2023. évi beszámoló megküldése képviselő-testületi ülésre

Tisztelt Kabinetvezető Úr!

Mellékelten megküldjük a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2023. évi, közhasznú, egyszerűsített éves beszámolóját és közhasznúsági mellékletet, Kiegészítő mellékletet a 2023. évi egyszerűsített beszámolóhoz, Független Könyvvizsgálói Jelentést a Gödöllő Város Önkormányzata képviselő-testületi ülésére.

Kérem a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2023. évi beszámoló anyagának előkészítését a 2024. május 16-án tartandó képviselő-testületi ülésre.

Gödöllő, 2024. április.26.



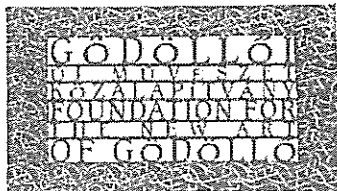
Hidas Zsófia

a Közalapítvány elnöke

Szisz.: 10700196-26226303-51400006
Adószám: 18680968-1-13
2100 Gödöllő, Körösfői u. 15-17.
KÖZALAPÍTVÁNY
GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZEI

Melléklet:

- 1 pld 2023. évi szakmai beszámoló (szöveges)
- 1 pld 2023. egyszerűsített éves beszámoló (eredeti)



A GÖDÖLLŐI ÚJ MŰVÉSZET KÖZALAPÍTVÁNY KURATÓRIUMÁNAK BESZÁMOLÓJA

A 2023. ÉVI SZAKMAI TEVÉKENYSÉGRŐL, GAZDÁLKODÁSRÓL

Tisztelt Képviselő Testület!

A.) SZAKMAI BESZÁMOLÓ

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt 25 év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2023-ban. Ebben az évben összesen közel 2300 fő vett részt kiállításainkon, programjainkon, tanfolyamainkon. Kiemelendő, hogy ebben az évben is számos múzeumpedagógiai programot valósítottunk meg. Iskolás-és óvodás csoportoknak szóló foglalkozásainkon és a Múzeumok Éjszakáján összesen közel 1000 gyermek vett részt. Nyári képző-és iparművészeti workshopjaink kínálata ebben az évben számos új tanfolyammal bővült, 12 féle művészeti workshopot hirdettünk meg a nyár folyamán, amelyeken összesen körülbelül 200 fő vett részt.

Az energiaválság miatt meghozott takarékosági intézkedések miatt, Gödöllő Város Önkormányzatának döntése értelmében Alkotóházunk 2022. november 1-én bezárt, és 2023. április 15-én nyitott ki. A bezárás 5 hónapos időszakában a Közalapítványi teendőket, az elszámolásokat és a 2023-as év programjainak előkészítését egy ideiglenes irodában folytattuk. Így látogatóinkat ebben az évben 2023. április 15. és december 22. között tudtuk fogadni a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben. Külön kiemelendő, hogy ebben az évben a Nemzeti Kulturális Alap egyedi pályázatán nyert forrásból új posztamenseket és installációs elemeket szereztünk be. Az NKA eszközfejlesztés pályázata keretében pedig kortárs textilműhelyünk eszközkészlete bővült új handtufting gépekkel. A nyár folyamán textiles mentorprogramot valósítottunk meg 10 fiatal pályakezdő textiltervező művésznak és hallgatónak. A mentorprogramon készített mintatervek felhasználásával újabb támogatói termékek készültek, a termékek eladásából befolyt összeget továbbra is a GIM épületének tervezett felújítására különítettük el. Szakmai művészeti programjaink mellett önkéntesek közreműködésével közösségi kertrendezéseket valósítottunk meg, a kertben kialakítottunk egy festőnövényes kertet, tevékenységünket közel 50 önkéntes segítette ebben az évben.

Ebben az évben is kiemelt szerepet kaptak az online térben megvalósított

projektek, megjelenések - megújult weboldalunkat folyamatosan bővítettük, új online tartalmakat hoztunk létre.

A Közalapítvány munkájának legfontosabb tényei és eseményei az alábbiak voltak:

KIÁLLÍTÁSAINK 2023-BAN:

DIALÓGUS I KALICZKA Patrícia festőművész és MELKOVICS Tamás szobrászművész kiállítása I 2023. április 29. – június 24.

Kaliczka Patrícia festőművész és Melkovics Tamás szobrászművész duókiállítása 2023. április 29-én nyílt meg a GIM kiállítótermében. A tárlaton Kaliczka Patrícia festményei és Melkovics Tamás szobrai egymással interakcióba lépve, új kapcsolódási pontok mentén voltak felfedezhetőek. A kiállítás a művészek válogatott alkotásain keresztül a személyes motivációknak az előtérbe helyezésére, a tudatos és tudatalatti fázisokra épülő alkotói folyamatok bemutatására fókuszált. A kiállításon olvasható volt a két művész hitvallása, amelyben bemutatták egyéni motivációikat. A két nagyon karakteres képi és formavilágot képviselő művész munkásságában kiemelt szerepet játszik a folyamatos változás gondolköre és a fejlődés folyamatának vizsgálata.

A kiállításon Melkovics Tamás szobrászművész három alkotása volt látható, mindhárom alkotás az MNB Arts & Culture jóvoltából lett bemutatva a GIM kiállítótermében. A művész két kiállított kompozíciója 3D nyomtatóval készült, alumínium bevonatos elemekből épül fel. A harmadik alkotás rétegelt MDF lemezekből készült, 59 darab egyéni elemből álló moduláris alkotás. Az 59 elemből kétféle kompozíció építhető fel, a kiállítás installálásakor a művész maga építette fel a művét, az egyes elemek mágnessel kapcsolódtak egymáshoz. Kaliczka Patrícia festményeinek egy része a budapesti Viltin Galériából érkezett, másik része pedig a művész svájci, basel-i műterméből. A kiállításon a művész által lélekillesztési technikáknak nevezett önarcképei kerültek bemutatásra. A festményeken néhány esetben a művész saját arcvonásait láthatjuk, a művész személyes élményeiből építkezik az illusztrációk megalkotásakor, viszont a képi rétegek által összeadódó végeredmény elsősorban inkább női archetípusokat mutat be. A kiállítás rendezése során az volt a fő szempont, hogy a két művész alkotásai interakcióba lépjenek egymással. A kiállítást Halász Rita író, művészettörténész nyitotta meg. A beszélgetés során Halász Rita kiemelte Melkovics Tamás művészi attitűdjének a teremtésre, az építkezésre való fókuszáltságát, az alumíniumból készült szobrainak a higanyszerűségét. A Kaliczka Patríciával folytatott beszélgetés során előtérbe kerültek a művész által írt versek, amelyek ugyancsak a női identitás témakörével foglalkoznak. A kiállításon nyomtatott formában Kaliczka Patrícia három verse volt olvasható. A kiállításhoz 6 oldalas, színes leporelló is készült, amelyekben a kiállítás koncepciója mellett a két művész hitvallása is olvasható volt. A kiállításmegnyitón a Musica Moralia akusztikus, szürreális hangzású dallamai mélyítették el a két művész alkotásai által létrejött vizuális világot. A kiállításmegnyitón közel 60 fő vett részt, a kiállítást 2023. június 24-ig mintegy 300 fő látta. A kiállítást helyi iskolás csoportok is látogatták, múzeumpedagógiai

foglalkozás keretében ismerhették meg a művészek alkotásait. A Múzeumok Éjszakáján is számos család, gyerek látta a kiállítást és vett részt a kiállításhoz kapcsolódó alkotó foglalkozáson. A kiállításról a helyi sajtón kívül az artnews.hu, a kultura.hu és a papageno.hu online felülete adott hírt.

Kiállítás megnyitó | 2023. április 29. szombat 17:30

A kiállítást köszöntötte | Dr. Pappné Pintér Csilla, Gödöllő város képviselő testületének tagja

A kiállítást megnyitotta | Halász Rita író, művészettörténész

A megnyitón vezetett beszélgetés keretében ismerhetjük meg a kiállító művészek személyes motivációit és inspirációit. Kaliczka Patrícia festőművésszel és Melkovics Tamás szobrászművésszel Halász Rita beszélget. A beszélgetés időtartama körülbelül 45 perc.

Zene | musica moralia

Kurátor | Hidasi Zsófia textiltervező művész, művészeti vezető

Felelős kiadó | Katona Szabó Erzsébet, Ferenczy Noémi-díjas textilművész

Támogatók | Nemzeti Kulturális Alap | Gödöllő Város Önkormányzata

Külön köszönet az MNB Arts and Culture-nek és az UNIQUA Biztosító Zrt-nek.

Melkovics Tamás szobrászművész alkotásai az MNB Arts and Culture jóvoltából kerülnek bemutatásra.

A kiállításhoz kapcsolódó programjaink:

2023. május 6. | Személyes égbolt | művészeti workshop Zala Zsófia és Tringer Bea vezetésével

2023. június 3. | Metanoia | Tóth Ádám audiovizuális performansa a GIM-ház kertjében

2023. június 24. | Múzeumok Éjszakája | múzeumpedagógiai foglalkozás

TELEPESEK | Élesd művésztelepe Gödöllőn

Csoportos kortárs képzőművészeti kiállítás a Várkapitányi Lak épületében

2023. május 13. - augusztus 20.

Kiállító művészek: Bajkó Dániel, Balázs Imre Barna, Bodoni Zsolt, Ferenczy Zsolt, Furák-Pop László, Horváth Ági, Kaliczka Patrícia, Kovács Kitti, Kovács Lehel, Máriás István aka Horror Pista, Mátyási Péter, Nagy Benjámin, Szakál Éva, Szabó Anna-Mária

kurátor: Zuh Deodáth, az egri Eszterházy Károly Katolikus egyetem docente

megnyitó: 2023. 05. 13. szombat 18:00

köszöntőt mondott Dr. Gémesi György, Gödöllő polgármestere

megnyitotta és tárlatvezetést tartott Zuh Deodáth, a kiállítás kurátora

A kiállítás kuratori bevezetőjéből:

A törekvést művészet és élet összefüggésének visszaállítására átfogó értelemben az avantgárd művészeti törekvések kútforrásából jobban ismerjük. Mégsem szabad elfelejtenünk, hogy a 19. és 20. század fordulójának összeművészeti törekvései, különösen pedig azok, amelyek valamilyen módon az *Arts and Crafts* mozgalom eszmei háttéréből nőttek ki (így a gödöllői is), határozottan kiálltak művészeti tevékenység és mindennapi életvezetés szerves

kapcsolata mellett. Ráadásul sehol nincs annyira közel egymáshoz művészeti tevékenység, technikai igényesség és hétköznapi életvitel, mint egy művésztelepen. Az egységért a fizikai közelség és bizonyosfajta elzárttság kezeskedik.

Az Élesdi Művésztelep huszonhat éves története azt mutatja, hogy bár nehézségek – ahogyan bármilyen családi viszonyban is – voltak és vannak, ezek nem mentek odáig, hogy az alapvető koncepciót feladják. Valamint ne feledjük: aki tudatosan vonul ki valahonnan azért, hogy oda visszatérjen, az sokkal nagyobb eséllyel, illetve sokkal korszerűbb és minőségibb módon tud meríteni abból a helyzetből, amelyben él. Jobban tud táplálkozni a világból, amely körülveszi, mint az, aki bár itt él, de kizárólag a máshol művelt magasművészetet, a máshol zajló életet tekinti példaképének. Érdemes ezt a kiállítást is így nézni, mint a legkorszerűbb felé orientálódó, cseppet sem regionális, hanem a régióból egyetemeset alkotni kívánó művészek és mesteremberek seregszemléjét.

A kiállítókról:

Az Élesdi Művésztelepet a Képzőművészeti Főiskola partiumi és erdélyi gyökerekkel rendelkező diákjai kezdeményezték 1997-ben. Tíz éves jubileumukra az Ernst Múzeumban, a tizenöt évesre a Modemben, legutóbb a húsz évesre pedig a Múcsarnokban szerveződött kiállítás. Egy maroknyi, még aktív alapítótag mellett az elmúlt időben lassan megszilárdult az a közösség, amely néhány éve folyamatosan dolgozik és állít ki együtt.

A megnyitón körülbelül 100 fő vett részt. A kiállítást összesen körülbelül 750 fő látta a 3 hónap alatt. A kiállítás minden héten szombaton és vasárnap 10-19 óráig volt nyitva. A kiállításról a helyi sajtón kívül az Artmagazin, a hang.hu és a kultura.hu online felületén lehetett olvasni részletes szakmai beszámolót.

MATRIX of FLOWERS - A Gödöllői Iparművészeti Műhely kortárs textilműhelyének a kiállítása & 25 éves a GIM I 2023. október 8. - 2024. június 30.

A tárlat egy kortárs virágokból kirajzolódó hálózatot tár elénk, szubjektív koncepciók mentén feldolgozva az egykori szecessziós gödöllői művésztelep szőnyegeinek virágmotívumait. A „virág vázával” témára épülő szőnyegek nagyrészt a szövőműhely első korszakában készült, geometrikus formavilágú kilim szőnyegek. A szövés rendszere és logikája, a horizontális és vertikális strukturáltság a mintatervek felületképzésében és felépítésében is visszaköszön, a szövés technikáját pedig az erre az alkalomra készült handtufting alkotások idézik meg. A mátrixszerűen egymásra épülő elemek rendszerét a mintatervkollekciók felépítése és a kiállítás installációja is követi. A tárlaton a 80 mintaterv mellett minden alkotótól 1-1 kompozíciót mutatunk be installatív kontextusba emelve, anyagba, struktúrába és térbe átültetve a sík kompozíciókat.

MENTORPROGRAM

A projekt a 2021-ben megvalósult Florárium mentorprogram koncepcióját követi: a meghívott fiatal alkotók szubjektív szűrőjükön, egyéni vizuális

megfogalmazásmódjukon keresztül idézik meg az egykori szecessziós művésztelep szövőműhelyének hat kiválasztott szőnyegét. A 2023-as Textilműhely+ mentorprogram keretében a résztvevők a szakmai tervezés mellett szitanyomó és handtufting workshopokon vettek részt. Textilműhely+ programunk keretében szervezett formában segítjük a pályakezdő textiltervező művészeket és textiltervező hallgatókat. Célunk, hogy a szakmai workshopok keretében a fiatal alkotók minél sokszínűbb szakmai tudásra, technikai tapasztalatra tegyenek szert az egyetem elvégzése után és mellett is. Reményeink szerint az itt megszerzett tudásuk segíti a pályán való elhelyezkedésüket és új művészeti alkotások, kollekciók megvalósulását generálja majd.

A mentorprogram vezetője I Hidasi Zsófia textiltervező művész

A szitanyomó workshop vezetője I Zimonyi Gwendolyn textiltervező művész

A handtufting workshop vezetője I Sipos Lili textiltervező művész

DESIGN VÁSÁR

A kiállításon látható mintatervek támogatói termékek formájában – táska, neszeszer, kendő, füzet, puzzle, párnahuzat - megvásárolhatók a megnyitót követő designvásáron, és a kiállítás teljes időtartama alatt is, így mindenki hazavihet magának egy kis szeletet a kedvenc kollekciójából. A megvásárolt termékekkel a GIM épületének felújítását támogatják a vásárlók, amit ezúton is köszönünk.

25 ÉVES A GIM

A Gödöllői Iparművészeti Műhely ebben az évben ünnepli megalakulásának 25. évfordulóját.

A születésnapot tortával és vendéglátással ünnepeljük, emellett a megnyitó után ünnepélyesen megöntözzük azt a fát, amelyet ebből az alkalomból ültettünk el a GIM-ház kertjében. Ezúton is köszönjük mindenkinek, aki bármilyen formában segítette, támogatta a tevékenységünket az elmúlt 25 évben.

Az ünnepség támogatói I Caravella Café Gödöllő, Dombvidék Kosárközösség, Pálmaház Kertészet, Gödöllő

MEGNYITÓ I 2023. 10. 08. vasárnap 15.30

A kiállítást köszöntötte I DR. GÉMESI GYÖRGY, Gödöllő város polgármestere és KATONA SZABÓ ERZSÉBET textilművész, a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

A kiállítást megnyitotta I FARKAS-ZENTAI LILI, az OCTOGON online magazin főszerkesztője

A kiállítás kurátora I HIDASI ZSÓFIA textiltervező művész, a GIM művészeti vezetője

KIÁLLÍTÓK

BÁRÁNY FANNI textiltervező hallgató I ÉGER CSENGE textiltervező hallgató I

FRANKÓ NÓRA textiltervező hallgató I KECSKÉS FANNI textiltervező művész MA I

KÖVES RENÁTA textiltervező művész BA I RÓKA FLÓRA textil- és divattervező I

SZABÓ LILLA LAURA textiltervező hallgató I SZALAY-BOBROVNICZKY JANKA

textiltervező hallgató I UJVÁRY BERTA textiltervező művész MA I ZIMONYI

GWENDOLIN textiltervező művész MA

Támogatók I Gödöllő Város Önkormányzata, Nemzeti Kulturális Alap
Együttműködő partnerek, támogatók I Imágó Reklámgrafika, Triform Neon Kft.

A kiállításmegnyitón körülbelül 100 fő vett részt, a kiállítást 2023. december 22-ig összesen kb. 250 fő látta. A kiállításról az octogon.hu online oldalán Farkas-Zentai Lili részletes szakmai összeállítását lehetett olvasni, ezenkívül a Magyar Nemzet online oldalán és az artnews.hu oldalán adtak hírt a kiállításról. A radiocafe Szabadesés című műsorában a kiállítás kurátora adott interjút.

EGYÉB ESEMÉNYEK, SZAKMAI PROGRAMOK 2023-BAN:

BME-Középülettervezési Tanszék hallgatóinak látogatása a GIM-ház kertjében és a Nagy Sándor-házban I 2023. március 4.

A program keretében körülbelül 270 hallgató látogatta meg a GIM-házat és a Nagy Sándor-házat. A Nagy Sándor-házban Mészáros Judit főépítész tartott szakmai tárlatvezetést.

MÚZEUMOK ÉJSZAKÁJA I 2023. június 24.

Gödöllői Iparművészeti Műhely I A DIALÓGUS kiállításhoz kapcsolódó programok

18.00 – 21.00

Lélektükör-képek és kreatív térjátékok - alkotói foglalkozás gyerekeknek

Várkapitányi Lak I A TELEPESEK – Élesd művésztelepe Gödöllőn kiállításhoz kapcsolódó programok

18:00 – 19.00 I Kurátori tárlatvezetés a kiállításon

Művésztelep a városban- kollázs készítés gyerekeknek

19:00 – 20.00 I Kvíz és Böngészés a Várkapitányi Lakban, 10 éves kor feletti gyerekeknek

20:00 – 21.00 I Kurátori tárlatvezetés

Művésztelep a városban- kollázs készítés kicsiknek

21:00 – 22.00 I Éjszakai böngésző a Várkapitányi Lakban (elemlámpás)

A Múzeumok Éjszakáján a GIM-házban körülbelül 150 fő látogató volt, a Várkapitányi Lakban kb. 400 fő.

MÚLTIDÉZŐ MŰVÉSZTELEP SÉTÁK I 2023. május 13. és június 24.

2023-ban 2 művésztelep sétát valósítottunk meg. A múltidéző művésztelep séták keretében az érdeklődők megismerkedhettek az egykori szecessziós gödöllői művésztelep történetével, az épített környezet (rejtett) kincseivel, valamint a művésztelepen központi szerepet játszó, ma is aktuális értékekkel. A program során lehetőség nyílt az egyébként nem látogatható Medgyaszay István által tervezett Nagy Sándor-műteremház megtekintésére is. A séta minden

esetben a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben zárult.

KÖZÖSSÉGI KERTRENDEZÉS A GIM-HÁZ KERTJÉBEN I 2023. április 15. és október 28.

2023. április 15-én és október 28-án közösségi kertrendezést tartottunk a GIM-ház kertjében, ahol elsősorban a növények metszésére, néhány új bokor elültetésére került sor. 2023. júniusában négy magasságyásba festőnövényeket ültettünk. A festőnövényeket nyári fonalfestő- és selyemfestő workshopjainkon használjuk fel. A kertrendezéseket önkéntesek közreműködésével valósítottuk meg.

GIM KARÁCSONYI DESIGN VÁSÁR I 2023. 12. 09. & 12. 16.

December 9-én és 16-án szombaton egész napos karácsonyi vásárt tartottunk a GIM-ben, ahol FLORÁRIUM és MATRIX of FLOWERS tárgyai – füzetek, noteszek, táskák, kendők, neszeszerek, párnahuzatok, printek – mellett fiatal tervezők egyedi tervezésű kerámiai, printjei és táskái közül is lehetett válogatni. A vásáron elérhetőek voltak Sinkovits Zsuzsanna és Pattantyús Orsolya kerámiatervező művészek kerámia csészéi és táljai, Újszászi Tünde vizuális művész textilkepek, Hidas Zsófia textiltervező művész pénztárcái és táskái, Jánosi Nikolett grafikusművész hímzett képei, Ujváry Berta textiltervező művész szövött párnahuzatai, Pénzváltó Zsófia grafikái és Szabó Lilla Laura textiltervező hallgató textiltárgyai.

MÚZEUMPEDAGÓGIAI PROGRAMOK

MESÉS NAGY SÁNDOR-HÁZ I Művésztelep séta és foglalkozás óvodásoknak és iskolásoknak

2022-ben elindítottunk gyerekeknek szóló művésztelep sétáinkat is Révész Anna művészettörténész vezetésével. A séták célja, hogy a környéken lakó iskolások és óvodások megismerkedjenek a szecessziós művésztelep történetével, helyszíneivel. A séták keretében játékos, interaktív múzeumpedagógiai foglalkozásokon vehettek részt a csoportok, melyeknek egyik fő helyszíne a Nagy Sándor-ház.

AKTUÁLIS KIÁLLÍTÁSAINKHOZ KAPCSOLÓDÓ MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

2023-ban DIALÓGUS és MATRIX of FLOWERS kiállításainkhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokat valósítottunk meg különböző korosztályú iskolások - és óvoda csoportok részére.

KIÁLLÍTÁSOK ÉS MEGJELENÉSEK KÜLSŐ HELYSZÍNEKEN

MOME FAIR I 2023. október 29. és 2023. december 17.

Az októberi és decemberi MOME vásáron bemutatkoztak a MOME-hallgatók és MOME-n végzett textiltervező művészek által tervezett Matrix of Flowers termékek.

PIKSZIS DESIGN VÁSÁR | 2023. december 16.

A budapesti PIKSZIS Kultúrközpont design vásárán bemutatkoztak a MOME-hallgatók és MOME-n végzett textiltervezők által tervezett Matrix of Flowers termékek.

A TÁRSINTÉZMÉNYEKKEK EGYÜTT SZERVEZETT KULTURÁLIS PROGRAMOK

A gödöllői műhely továbbra is részt vett a Gödöllői Önkormányzat által rendszeresen megszervezett, kulturális programokat egyeztető kerekasztal fórumokon és egyéb kulturális egyeztetéseken.

MŰVÉSZETI OKTATÁSI PROGRAM

2023. április 15. és december 20. között rendszeresen működtek a kárpit-és szőnyegszövő, a rajz-plasztika-kerámia, a rajz-, és a kortárs szövés és textiltervezés tanfolyamaink a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben. Bocz Bea kárpitművész irányította a kárpit-és szőnyegszövő műhely szakmai munkáját, F. Orosz Sára DLA keramikuművész a rajz-plasztika-kerámia kurzus szakmai vezetője, Hidasi Zsófia textiltervező művész irányításával zajlottak a kortárs szövés és textiltervezés és rajztanfolyamok. A 2023. január 1. és április 15. között a rajz-plasztika-kerámia és a textiltervező tanfolyam ideiglenes irodánkban működött, a kárpit-és szőnyegszövő tanfolyam a gödöllői Zeneiskolában kapott helyett, a kortárs szövő tanfolyam pedig szünetelt.

A művészeti oktatási tanfolyamok pénzügyi- és működési feltételeit Gödöllő Város Önkormányzata biztosította, a művésztanárokkal való kapcsolattartást, a terembérlés ügyintézését és számlázását a Gödöllő Város Önkormányzata pénzügyekért felelős vezetője végezte.

A nyári hónapokban számos új workshoppal bővült művészeti oktatási programunk, a kerámia és a szövő tanfolyamok mellett növényi fonalfestő, növényi selyemfestő, kreatív porcelánöntő, kortárs kerámiakészítő és önismereti fotó workshopokra is lehetett jelentkezni. Emellett három kreatív tábor hirdettünk meg kifejezetten a 6-12 éves korosztálynak.

INTENZÍV RAJZ-PLASZTIKA-KERÁMIA TANFOLYAM

2023. június 17-26. (10 nap)

Az intenzív tanfolyam során az őskor kerámia művészetének világát idézzük fel tárgyrajzokkal, mintázással és edénykészítéssel. A tanfolyamon egy speciális oktatási program keretében a tanítványok olyan őskori technikákat sajátíthatnak

el, melyek a kortárs képző- és iparművészetben máig jelen vannak. Természeti és prehisztorikus formák tanulmányozásával kerülünk közelebb a vizuális kultúra egyik érdekes kifejezési módjához, a kerámiaművészetéhez.

Művészeti vezető | **F. Orosz Sára DLA keramikusművész**

KORTÁRS KERÁMIA TÁRGYKÉSZÍTŐ WORKSHOP

2023. augusztus 1-6. (kedd-vasárnap)

A 6 napos workshop keretében kerámia használati tárgyakat készítünk. Elsősorban agyaglapokból dolgozunk, felületalakítási stúdiumok után gipszmagok és gipszformák segítségével, illetve szabadon formázva hozunk létre egyszerű formákat; tányérok, tálkák, poharak, vázák készülhetnek ezzel a technikával. A workshopon lehetőség lesz az agyaggal való munka alapismereteinek elsajátítására: az agyag gyúrása, előkészítése, lapnyújtás, különböző karakterű felületek mintázása, gipszmagra való rámintázás, szabadkézi kerámiaformázás, szárítás, utómunkálatok, zsemlő égetés. Megismerjük a száraz agyag visszadolgozásának, újra hasznosításának folyamatát, saját fa mintázóeszközt és gipszpecsétet készítünk. A résztvevők kipróbálhatják magukat a tárgy(együttes)-tervezés területén is. A workshop tanári bemutatóval kezdődik, a hat nap alatt folyamatos művészeti vezetés támogatja az egyes munkafolyamatok elsajátítását. A workshop végén a résztvevők kiválaszthatják az egyes tárgyra kerülő mázakat. A mázazást és a magastűző, mázas égetést a workshopot követő napokban a művészeti vezető saját műhelyében készíti majd el.

Művészeti vezető: **Pattantyús Orsolya keramikusművész**

KREATÍV PORCELÁNÖNTŐ WORKSHOPOK

2023. augusztus 12. & augusztus 26.

Az 1 napos workshop keretében lehetőség nyílik kipróbálni a porcelánöntés technikáját különféle kreatív dekor eljárásokkal. A workshop alkalmával 2 csésze szett készíthető el színezett porcelánból, amik dekorálásához különböző technikákat sajátíthatsz el a workshop során, így mindegyik tárgy egyedi karakterré változtatható. A workshop keretén belül választható alapformákkal dolgozunk, amihez készítünk alátétet vagy fület. Alapvetően színes alapanyagokkal dolgozunk, amiket magunk keverünk ki pigmentek segítségével, így átlátszó mázzal is látványos végeredmény érhető majd el. Ezen az alkalmon magukat a nyers tárgyakat készítjük el, a hosszas szárítás és égetések miatt a tárgyak mázazását a workshop vezetője fogja végezni, amiket szintesztek alapján egy palettából lehet majd kiválasztani.

A workshopot vezeti: **Sinkovits Zsuzsanna kerámiatervező művész**

NÖVÉNYI FESTÉS - selyemkendő és hajgumi festő workshopok

2023. június 25. & július 28. & augusztus 4.

A növényi fonalfestő workshopok mellett műhelyünkben további lehetőség nyílik a növényi textilfestés megismerésére. A délutáni, 5 órás alkalmon egy darab selyemkendőt és két nyersselyem hajgumit festhetnek meg a résztvevők szezonális festőnövények segítségével, illetve egy általános technológiai és anyagismereti előadáson is részt vesznek. A selyem az egyik legszebb természetes eredetű textil, amin a festőnövények igazán élénk színeket adnak. A workshopot elsősorban azoknak ajánljuk, akik korábban még nem próbálták ezt a technikát és szeretnék elsajátítani az alapokat.

A workshopot vezeti: **Sipos Lili textiltervező művész, Fényes Paula művészeti menedzser**

NÖVÉNYI FONALFESTŐ WORKSHOPOK

2023. július 15-16. & augusztus 5-6.

A természetes alapanyagú fonalak növényi festésével a szecessziós gödöllői művésztelep művészei is kísérleteztek, kertjeikben festésre alkalmas növényeket termesztettek. Műhelyünkben a növényi festésnek a hagyományát szeretnénk feléleszteni, workshopjainkon szezonális festőnövények segítségével színezzük meg a gyapjú- és pamutfonalakat. A felhasznált gyapjú fonal 100% magyar merinói juh tenyészetből származik. Az aranyvessző, vöröshagymahéj és bársonyvirág festi a legszebb sárgákat, festőbuzérral pedig rózsaszínt készítünk. Emellett a zöld és barna különböző árnyalatait is megfesthetik a résztvevők. A pácolás mellett három különleges fonalfestési eljárást tanulhatnak meg az érdeklődők, valamint egy általános technológiai és anyagismereti előadáson is részt vesznek.

A workshopot vezeti: **Sipos Lili textiltervező művész, Fényes Paula művészeti menedzser**

KORTÁRS SZÖVŐ WORKSHOP - SÁLSZÖVÉS

2023. július 28-30.

Kortárs szövőműhelyünkben a tradicionális szövési technikákból kiinduló és azokat újragondoló, kortárs módon alkalmazó technikai tudást és szemléletmódot lehet elsajátítani. A foglalkozásokon négy nyüstös asztali szövőszékeken szövünk, színkeverési, szövetszerkezeti, mintázási stúdiumokon keresztül a technika elsajátítása mellett a tervezés alkotói folyamatába is bepillantást nyerhetünk. A három napos sálszövő workshop keretében négy- és hatnyüstös szövőszékeken, egyedi tervezésű, színes pamutfelvetéseken lehet 40-50 cm széles, 160-220 cm hosszú, egyedi sálakat szőni.

A workshop művészeti vezetője | **Hidasi Zsófia textiltervező művész**

KREATÍV TÁBOR GYEREKEKNEK | Bogarak és növények a kertben

2023. július 17-21.

Az 5 napos tábor folyamán a GIM-ház festői kertjében kreatív feladatokon keresztül ismerkedhetnek meg a gyerekek a bogarak és növények gazdag és

sokszínű világával. A természet megfigyelésén keresztül történeteket alkotunk, majd különféle technikákon keresztül síkban és térben is ábrázoljuk a megszemélyesített bogarakat és növényeket. A gyerekek gyönyörű környezetben, játékos formában próbálhatnak ki különböző vizuális technikákat – vízfestés, konstruálás természetes anyagokból, kollázstechnika. Az objektív megfigyelések mellett a gyerekek kreativitásának fejlesztését, az egyéni értelmezések kibontakoztatását helyezzük középpontba.

Művészeti vezető | Perényi Rita fotóművész, vizuális tanár

ÖN-KÉP-ZŐ I ÖNISMERETI FOTÓ WORKSHOP KAMASZOKNAK 2023. július 3-5.

A workshop tematikája:

Gondolatok önmagunkról, öndefiníálás a fotográfia segítségével, amely arra segít választ adni, „ki vagyok én?” Közben megismerkedünk a fényképezőgéppel, fényformálással, stúdió eszközökkel. Ismeretek gyűjtése önmagunkról a képalkotás legkézenfekvőbb eszközével, ami a digitális képalkotás korában már mindenki számára elérhető. A fotográfia technikai lehetőségeinek megismerése mellett középpontba kerül a művészi látásmód kialakítása kreatív feladatokon keresztül. Olyan kérdéseket járunk körbe, mint „Hogy látom magam?”, „Hogy láttatom magam?”, „Hogyan értelmezem a magam helyét a világban?”, „Mennyire tudunk önazonosnak lenni a szelfi kultúrában?”. A fotográfiai feladatok egyéni utak bejárására adnak lehetőséget önreflektív módon.

Művészeti vezető | Perényi Rita fotóművész

XXIX-XXAX MOZGÁSOS-MŰVÉSZETI-ALKOTÓI ÉRZÉKENYÍTÉS 2023. június 22-24.

A gyerekek formálódó én tudata teszi lehetővé a külső-belső testhatárok tudatos és szimbolikus leképezését. A nyomhagyás, jelhagyás, művészi kifejezések nem csupán képzelőerőt, hanem képességet és önbizalmat is erősítenek. A képességeket a képzelet hozza mozgásba, ennek vetülete maga a vizuális megnyilvánulás. A mozgás pedig intellektuális fejlődést eredményez. Azt gondolom, a gyerekeknek szükségük van olyan „átkelőhelyekre”, olyan hidakra, amelyek mindent mindennel összekötnek, mint például a bennük lévő biztos és bizonytalan pontokat, megteremtik az átjárást az ismerősből az ismeretlen felé. Szükségük van különleges hidakra is, melyek a világba való megérkezés útját, a megtartásából az önálló járás, futás útját mutatják. Mozgásos, képzeleti, légzéses és elmélyülést adó fantáziajátékok adják a foglalkozások gerincét, s mindezek erősítik meg a gyermek belső tartását, testtudatát, mozgáskultúráját, önbecsülését, ezt követik a nyomhagyásos, vizuális eszközkészletre épített festői, rajzi feladatok. A program esztétikai élményt nyújt, de nem művészi módon tanít rajzolni, hanem a negatív minősítés nélküli alkotás megélését adja. A befogadási és az alkotási folyamatok észrevétlenül váltakoznak egymással, mely során az esztétikum iránti fogékonyság és az önkifejezés megnyílik. Minden kulcsszóhoz a STEM elmélete mentén tudományos kísérletekkel alkotunk, tapasztalunk.

Művészeti vezető: Papp Anett DLA textilművész

MENTORPROGRAM

TEXTILMŰHELY + MENTORPROGRAM

HAND-TUFTING ÉS SZITANYOMÓ WORKSHOPOK pályakezdő textilművészeknek és textiltervező hallgatóknak I 2023. július 1. – szeptember 17.

Műhelyünk célja, hogy a professzionális művészeket és hallgatókat szervezett formában is segítsük tematikus szakmai workshopokkal. A 2023-as mentorprogram célkitűzése az volt, hogy a programon részt vett 10 fiatal textiltervező hallgató és pályakezdő művész minél sokszínűbb szakmai tudásra, technikai tapasztalatra tegyen szert. Az volt a célunk, hogy a workshopokon megszerzett tudásuk segítse a pályán való elhelyezkedésüket és új művészeti alkotások megvalósulását generálja majd, a workshopon készült alkotások pedig gazdagítsák portfóliójukat. Textilműhelyünk gép-és eszköztára - amelynek a nagy részét a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával vásároltuk meg – egész évben a fiatal alkotók rendelkezésére áll. A mentorprogram keretében azokat a handtufting gépeket és állványokat használtuk, amelyeket 2023-ban az NKA eszközfejlesztési pályázata keretében tudtunk megvásárolni.

A mentorprogram keretében a professzionális textiltervező művészek által vezetett workshopok 10 textiltervező hallgatónak és pályakezdő textiltervező művésznek nyújtottak szakmai tapasztalatot a szitanyomás és a handtufting technikájának területén. A textiles szakmai program tervezési fázissal kezdődött Hidasi Zsófia textiltervező művész vezetésével. A tervezés folyamán a résztvevők az egykori szecessziós gödöllői művésztelep szőnyegei közül választottak inspirációt. A programra kiválasztott szőnyegek elsősorban geometrikus formavilágú, torontáli technikával készült, a „virág vázával” tematika köré csoportosuló alkotások. A mintatervezés folyamán az egykori szőnyegek karakterjegyeit és formavilágát kellett átültetni a kortárs textiltervezés rendszerébe és vizuális világába. A tervezés folyamán először 6-8 darabból álló mintaterv kollekciók készültek, majd ezután 1-1 olyan zárt kompozíció megtervezése volt a cél, amely átültethető a szitanyomás és a handtufting technikájára. A sík mintaterveket a formai redukció és/vagy léptékváltás után anyagba, struktúrába, anyagminőségbe kellett átültetni. A tervezési fázis során a résztvevők elméleti ismereteket kaptak a két technika paramétereiről, a tervezés ezeknek a paramétereknek az ismeretében történt meg.

A szakmai program egészét és a tervezést HIDASI ZSÓFIA textiltervező művész vezette, a szitanyomás workshop technikai részét ZIMONYI GWENDOLYN textiltervező művész, a handtufting workshop technikai részét SIPOS LILI textiltervező művész vezette.

ONLINE MEGVALÓSULT MŰVÉSZETI PROJEKTEK

Honlapunkat továbbra is folyamatosan frissítettük új tartalmakkal, emellett közösségi oldalainkon is aktívan kommunikáltuk tevékenységünket.

PUBLICITÁS, LÁTOGATOTTSÁG, ÖNKÉNTESK

A fentebb említett programokon összesen körülbelül 2300 fő vett részt. Múzeumpedagógiai programjainkon és a Múzeumok Éjszakáján összesen 1000 fő vett részt. Közösségi rendezvényeinken összesen 350 fő segédkezett, képző-és iparművészeti tanfolyamainkon összesen 200 fő vett részt 2023-ban. Tevékenységünkben 47 önkéntes vett részt.

2023. áprilisában a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem designmenedzser szakos hallgatói látogattak el a GIM-házba Antalóczy Tímea egyetemi docens vezetésével. A hallgatók közül később 2 fő nálunk töltötte a szakmai gyakorlatát.

2023-ban két országos TV-csatornán is volt megjelenésünk, 2023. szeptemberében a DUNA TV Divat és Dizájn műsorában a GIM szövőműhelyéről és növényi fonalfestő workshopjáról készült egy részletes képes összeállítás. 2023. decemberében az M1 Itthon vagy! című műsorában Matrix of Flowers kiállításunk és a GIM szövőműhelye lett bemutatva, ezen kívül Katona Szabó Erzsébet textilművész munkáit is bemutatták jelenlegi műtermében. Az országos TV-s megjelenések mellett ebben az évben is számos online szakmai oldalon adtak hírt a kiállításainkról.

A Gödöllő nettv minden alkalommal mutatott be közvetítést a GIM-Ház programjairól.

Hidasi Zsófia művészeti vezető a Gödöllő nettv Helló szombat! című helyi kulturális műsorban többször jelent meg vendégként. A GIM-Ház kulturális programjait, kiállításait, rendezvényeit a Gödöllői Szolgálat is minden esetben bemutatta.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szervezte meg.

DÍJAK, ELISMERÉSEK

2023. január 22-én Hidasi Zsófia textiltervező művész, a Gödöllői Iparművészeti Műhely művészeti vezetője Gödöllő Város Kultúrájáért Díjban részesült a helyi kulturális életben végzett kiemelkedő színvonalú tevékenységéért.

TÁMOGATÓI PROGRAM

2021-ben elindított támogatói programunkat ebben az évben is folytattuk, a program keretében a Gödöllői Iparművészeti Műhely épületének felújítására gyűjtünk támogatásokat. 2021-ben létrehozott Florárium támogatói termékeink mellett 2023-tól Matrix of Flowers támogatói termékeink is elérhetőek a Gödöllői Iparművészeti Műhelyben. A professzionális textiltervező hallgatók és művészek által tervezett mintatervek iparművészeti tárgyak formájában vásárolhatók meg, a vásárlással minden esetben az épület felújítását támogatják a vásárlást. Florárium és Matrix of Flowers termékeink ebben az évben a gödöllői Pálmaház Kertészet Herbáriumában, a karácsonyi MOME Fair-en és a Pikszis Design

vásárán is elérhetőek voltak.

PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

Az NKA 104105/00343 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma **900 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a Gödöllői Iparművészeti Műhely **textilműhelyének technológiai eszközfejlesztésére**. Varrógépre 184 335 Ft-ot, hand tufting keretekre (5 db) 228 000 Ft-ot, hand tufting pisztolyokra (4 db) 443 840 Ft-ot, asztali motollákra (3 db) 43 825 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 105106/08141 számú pályázatának keretében az NKA Képzőművészeti Kollégiuma **400 000 Ft** támogatást hagyott jóvá **Dialógus, Kaliczka Patrícia és Melkovics Tamás kiállítására**. Nyomdai költségekre 27.616 Ft-ot, reklám- és PR-költségre 8.090 Ft-ot, a fotós tiszteletdíjára 90.000 Ft-ot, a rendező tiszteletdíjára 50.000 Ft-ot, a kurátor tiszteletdíjára 100.000 Ft-ot, szállításra 124.294 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót elfogadták.

Az NKA 104113/509 számú egyedi pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma **1 262 000 Ft** támogatást hagyott jóvá posztamensek és installációs elemek megvásárlására kortárs iparművészeti kiállítások megvalósításához. A pályázat keretében 42 000 Ft-ot egy fehér monitor TV megvásárlására, 520 000 Ft-ot 10 db fából készült posztamens elkészítésére, 700 000 Ft-ot 7 db nagyméretű, fából készült installációs elemek, asztalok megvásárlására költöttünk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

100/1-13/2023 számon a Közalapítvány **2 700 000 Ft** céltámogatást kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától** a következő programok megvalósítására: **Dialógus, Kaliczka Patrícia és Melkovics Tamás kiállítására** 800 000 Ft-ot (szöveges anyag szerkesztésére 150 000 Ft-ot, művészeti workshopok megtartására 150 000 Ft-ot, szállításra 364 910 Ft-ot, a megnyitó személynek 50 000 Ft-ot, eszközbérletre 85 090 Ft-ot fordítottunk), a **GIM-Ház kertjében megtartott Metanoia című performanszra és animációs estre** 200 000 Ft-t (dokumentációra 40 000 Ft-ot, kommunikációs költségre 50 000 Ft-ot, közreműködők díjára 110 000 Ft-ot fordítottunk), a **Telepesek, Élesd művésztelepe Gödöllőn** című kiállításra 400 000 Ft-ot (tárlatvezetésre és művészeti workshopokra 200 000 Ft-ot, reklám- és propagandaköltségre 174 219 Ft-ot, szállításra 25 781 Ft-ot fordítottunk), a **Múzeumok Éjszakája programjaira** 200 000 Ft-ot (tárlatvezetésre és művészeti workshopokra 200 000 Ft-ot fordítottunk), a **Matrix of Flowers, A Gödöllői Iparművészeti Műhely kortárs szövőműhelyének kiállítására** 800 000 Ft-ot (szöveggondozásra 150 000 Ft-ot, tárlatvezetésre 150 000 Ft-ot, szakmai anyagköltségre 222 550 Ft-ot, installálásra 230 000 Ft-ot fordítottunk), a **25 éves a GIM, szakmai programra és közösségi eseményre** 300 000 Ft-ot (tárlatvezetésre és művészeti foglalkozásokra 200 000 Ft-ot, szakmai anyagköltségre 25 000 Ft-ot, dokumentációra 75 000 Ft-ot fordítottunk). A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104106/03033 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma **500 000 Ft-tal** támogatta a **MATRIX OF FLOWERS csoportos**

textilművészeti kiállítást és a kiállításhoz kapcsolódó leporelló megvalósítását. A megítélt támogatásból installálásra 52 510 Ft-ot, a megnyitó személy számára 40 000 Ft-ot, reklám- és propagandaköltségre 57 760 Ft-ot, rendező tiszteletdíjára 180 000 Ft-ot, a leporelló grafikai tervezésére 99 060 Ft-ot, nyomdaköltségre 70 670 Ft-ot fordítottunk. A kiállítás 2024. június 30-ig látogatható a GIM kiállítótermében, a pénzügyi és szakmai elszámolást a kiállítás lebontása után fogjuk benyújtani.

Az NKA 104116/00784 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma a **GIM TEXTILMŰHELY+ Handtufting és szitanyomó workshopok** megrendezését támogatta pályakezdő textilművészeknek és textiltervező hallgatóknak **600 000 Ft**-tal. Szakmai anyagköltségre 400 000 Ft-ot, szakmai vezető díjára 200 000 Ft-ot fordítottunk. A program megvalósult 2023-ban, a pénzügyi elszámolást és szöveges szakmai beszámolót 2024-ben nyújtjuk be.

100/1-7/2023 számon a Közalapítvány **3 500 000 Ft**-ot kapott **Gödöllő Város Önkormányzatától közhasznú működésre** és tervezett programjai megvalósítására. A 2022. évi felhasználás költségeit a szokásos működési tételekre számoltuk el (posta, telefon, internet, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás, műhelyek anyagköltségei stb.), valamint a támogatás fedezetet biztosított programjaink költségeinek kiegészítésére. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104105/00357 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma **1 800 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **GIM kerámia műhelyének és kárpitszövő műhelyének eszközfejlesztésére**. A támogatást 2023-ban kiutalták, a program azonban 2024-ben valósul meg.

Az NKA 104114/00090 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma **60 000 Ft** támogatást hagyott jóvá a **2024. évi EuroArt tagdíj befizetésére**. A támogatást 2023-ban kiutalták, a program azonban 2024-ben valósul meg.

TÁRGYI ESZKÖZ BESZERZÉSEK

2023-ban a Közalapítvány 2 551 533 Ft értékben szerzett be tárgyi eszközöket. A beszerzések nagy része a szövőműhelybe került szakmai eszköz és a kiállítások megvalósításához szükséges installációs elem: 4 db hand-tufting gép, 5 db handtufting keret, 3 db motolla, 1 db varrógép, 7 db nagyméretű asztal installációs elem, 10 db fehér posztamens, 1 db nagy fehér Tv a kiállítótérbe. A szakmai eszközöket a Nemzeti Kulturális Alap támogatásával vásároltuk meg. Ebben az évben is adományoztak szakmai eszközöket az Alapítványnak, kiemelendő, hogy a Közalapítvány tulajdonába került Szuppán Irén textilművész hagyatékából a művésznő nagyméretű álló szövőszéke.

ADOMÁNYLÁDA, MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

Az adományládában 113 000 Ft adomány gyűlt össze, amelyből 61 594 Ft-ot kertészeti anyagokra (virágföld, mulcs, kaspó, bokor), 39 900 Ft-ot 2 db irodai

székre, 11 506 Ft-ot asztallapra költöttünk. A múzeumpedagógiai foglalkozásokból származó 222 200 Ft bevételből 194 750 Ft-ot a foglalkozásvezetők honoráriumára, 14 940 Ft-ot a foglalkozások eszköz-és anyagköltségeire fordítottunk. A fennmaradó keretet, 12 510 Ft-ot átvisszük a 2024-es évre, anyagköltségekre.

ADÓ 1%

A 2022-es adóévi adó 1% felajánlásokból összegyűlt, és 2023. szeptember 22-án kiutalt 123.326 Ft-ot a Közalapítvány elhatárol a 2024-es évre.. A 2021-es adóévi adó 1% felajánlásokból összegyűlt 95 302 Ft-ot a *2022. október 19-i kuratóriumi ülésen született határozat értelmében a 2023. évi textilművészeti kiállításra és az azt megelőző workshopok anyagköltségeire fordítottuk (fonal, olló, handtufting szövet, handtufting vágógép).* Az előző évből elhatárolt 40.000,-Ft felhasználása megtörtént

TÁMOGATÁSI BEVÉTELEK BEMUTATÁSA

2023-ban Florárium és Matrix of Flowers támogatói termékeink eladásából támogatásként 1 638 723 Ft-ot kaptunk. Ebben az évben 1 754 495 Ft-ot fordítottunk az új, Matrix of Flowers kollekciónk előállítására (textilanyagok vásárlása, textil szublimálás, nyomtatás, varrás). A támogatásokat külön alszámlán kezeljük, ebben az évben 1 860 726 Ft-tal zártuk a támogatói programunkat.

KURATÓRIUM TEVÉKENYSÉGE

A közalapítvány elnöksége és kuratóriuma az Alapító Okiratban szabályozott módon és formában tartotta üléseit. A kuratóriumi testület három alkalommal hozott határozatokat, a kuratóriumi üléseken a tagok 75%-a részt vett. A kuratóriumi ülések jegyzőkönyvei elkészültek.

Az üléseken jelenléti ívet vezettek, jegyzőkönyveket írtak.

A Közalapítvány elnöksége és kuratóriuma közhasznú tevékenységként végezte munkáját, amelyért semmilyen anyagi juttatásban nem részesült.

A felsorolt szakmai és közművelődési rendezvényeket a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Alapító Okirata célkitűzésének megfelelően, a gödöllői művésztelep hagyományainak szellemében szerveztük meg.

B.) GAZDÁLKODÁS

1.) A Közalapítvány 2023. évi gazdálkodása összességében a külső körülmények, a pályázati úton elnyert támogatások kifizetései mellett folyamatos és

biztonságos volt. Megteremtette azokat a feltételeket, amelyek a vállalt programok és kötelezettségek teljesítését biztosította.

2.) Az alapító, Gödöllő Város Önkormányzata **6.200.000 Ft**-tal támogatta a közalapítvány működési kiadásait és szakmai programjainak megvalósítását.

3.) A közhasznú tevékenység bevételei között a pályázati úton nyert támogatás is jelentős összeget képviselt. A Nemzeti Kulturális Alap pályázatain összesen **3.662.000 Ft**-ot nyert a Közalapítvány 2023-ban.

4.) Támogatói programunk keretében 2023. év végén 6 000 000 Ft támogatás áll rendelkezésre a Közalapítvány számára a GIM épületének felújítására. Ebből az összegből 5 220 256 Ft 2023. májusában lekötésre került a Közalapítvány értékpapír számláján. A fennmaradó összeg a Közalapítvány egyik alszámlájára került.

5.) A közhasznú tevékenység ráfordításai között a kiállítások szervezési és megvalósítási költségei (műtárgyszállítás, installációs elemek készítése, grafikai munka, szakmai anyagköltségek), a nyomdai költségek és a kiállításokhoz kapcsolódó megbízási díjak, és a támogatói termékek szakmai anyagköltségei képviseltek nagyobb volument.

6.) A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2023-ban 12.102.745,-Ft éves összes bevételt, 11.099.400,-Ft ráfordítást realizált, így a tárgyévi közhasznú eredmény 1.003.345,-Ft volt.

A kiegészítő melléklet „Gazdálkodás és a beszámoló adatainak összefoglaló értékelése” c. fejezetben részletesen taglalja a fent említett eredményt.

7.) A közalapítvány 2023. évi egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági mellékletei, független könyvvizsgálói jelentése elkészült, melyek a képviselő-testületi beszámoló mellékletét képezik.

Kérem a Képviselő Testületet, hogy beszámolómat elfogadni szíveskedjék.

Gödöllő, 2024. április 10.

Hidasi Zsófia textilművész, a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány elnöke

Melléklet:

Eredeti 2023. évi Egyszerűsített beszámoló

Szöveges beszámoló anyagot összeállították:

Hidasi Zsófia művészeti vezető, ügyvezető, fő kurátor

Csúrné Sarbak Klára és Mező Fruzsina projektmenedzser



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Beküldő neve (Ügyfélkapu vagy Cégkapu)

ÁCSNÉ HUSZTI ERIKA

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Nyilvántartási szám:

13-01-1665

Tárgyév:

2023

Időszak terjedelme: egész év ☒

töredék év ☐

2023-01-01

időszak kezdete

2023-12-31

időszak vége

A beszámolót az alábbi devizanemben készítjük el:

forint

Külföldi devizanem alkalmazása esetén a beszámoló készítésekor érvényes MNB árfolyam



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

2023. év

PK-942

A szervezetet nyilvántartó bíróság megnevezése:

13 Budapest Környéki Törvényszék

Tárgyév:

2 0 2 3

Időszak terjedelme: egész év ☒

töredék év ☐

2 0 2 3 - 0 1 - 0 1

időszak kezdete

2 0 2 3 - 1 2 - 3 1

időszak vége

Válassza ki, hogy a beszámoló (és közhasznúsági melléklet) az alábbiak közül melyikre vonatkozik!

a. Szervezet



b. Jogi személy szervezeti egység (származtatott jogi személy)



Szervezet neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Szervezet székhelye:

Irányítószám:

2 1 0 0

Település:

Gödöllő

Közterület neve:

Körösfői Kriesch Aladár

Közterület jellege:

utca

Házszám:

15-17.

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Jogi személy szervezeti egység neve:

Jogi személy szervezeti egység székhelye:

Irányítószám:

Település:

Közterület neve:

Közterület jellege:

Házszám:

Lépcsőház:

Emelet:

Ajtó:

Nyilvántartási szám:

1 3 - 0 1 - 1 6 6 5

Ügyszám:

1 3 0 0 / P k . 6 0 2 3 3 / 1 9 9 8

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

1 8 6 8 0 9 6 8 - 1 - 1 3

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Hidasi Zsófia

Képviselő aláírása:

Keltezés:

Gödöllő

2 0 2 4 - 0 4 - 1 0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

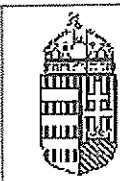
PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló mérlege				Adatok ezer forintban
	Előző év	Előző év helyesbítése	Tárgyév	
ESZKÖZOK (AKTÍVAK)				
A. Befektetett eszközök	3 571		4 567	
I. Immateriális javak	0		0	
II. Tárgyi eszközök	3 571		4 567	
III. Befektetett pénzügyi eszközök	0		0	
B. Forgóeszközök	11 794		13 384	
I. Készletek	0		0	
II. Követelések	58		49	
III. Értékpapírok	3 500		8 820	
IV. Pénzeszközök	8 236		4 515	
C. Aktív időbeli elhatárolások	0		40	
ESZKÖZÖK ÖSSZESEN	15 365		17 991	
FORRÁSOK (PASSZÍVÁK)				
D. Saját tőke	9 602		10 548	
I. Induló tőke/jegyzett tőke	3 000		3 000	
II. Tőkeváltozás/eredmény	5 440		6 545	
III. Lekötött tartalék	0		0	
IV. Értékelési tartalék	0		0	
V. Tárgyévi eredmény alaptevékenységből (közhasznú tevékenységből)	1 162		1 003	
VI. Tárgyévi eredmény vállalkozási tevékenységből	0		0	
E. Céltartalékok	0		0	
F. Kötelezettségek	7		107	
I. Hátrasorolt kötelezettségek	0		0	
II. Hosszú lejáratú kötelezettségek	0		0	
III. Rövid lejáratú kötelezettségek	7		107	
G. Passzív időbeli elhatárolások	5 756		7 336	
FORRÁSOK ÖSSZESEN	15 365		17 991	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

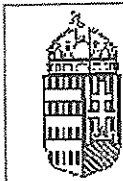
PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása										Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen			
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	
1. Értékesítés nettó árbevétele	0		431				0		431	
2. Aktivált saját teljesítmények értéke	0		0				0		0	
3. Egyéb bevételek	17 030		11 654				17 030		11 654	
ebből:										
- tagdíj	0		0				0		0	
- alapítótól kapott befizetés	0		0				0		0	
- támogatások	16 969		11 654				16 969		11 654	
ebből: adományok	2 621		1 752				2 621		1 752	
4. Pénzügyi műveletek bevételei	13		18				13		18	
A. Összes bevétel (1+-2+3+4)	17 043		12 103				17 043		12 103	
ebből: közhasznú tevékenység bevételei	17 043		12 103				17 043		12 103	
5. Anyagjellegű ráfordítások	14 001		9 350				14 001		9 350	
6. Személyi jellegű ráfordítások	6		0				6		0	
ebből: vezető tisztségviselők juttatásai	0		0				0		0	
7. Értékcsökkenési leírás	435		1 679				435		1 679	
8. Egyéb ráfordítások	1 439		71				1 439		71	
9. Pénzügyi műveletek ráfordításai	0		0				0		0	
B. Összes ráfordítás (5+6+7+8+9)	15 881		11 100				15 881		11 100	
ebből: közhasznú tevékenység ráfordításai	15 881		11 100				15 881		11 100	
C. Adózás előtti eredmény (A-B)	1 162		1 003				1 162		1 003	
10. Adófizetési kötelezettség										
D. Tárgyévi eredmény (C-10)	1 162		1 003				1 162		1 003	



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

Az egyszerűsített éves beszámoló eredménykimutatása 2.										Adatok ezer forintban
	Alaptevékenység			Vállalkozási tevékenység			Összesen			
	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	előző év	előző év helyesbítése	tárgyév	
Tájékoztató adatok										
A. Központi költségvetési támogatás	7 322		3 662				7 322		3 662	
ebből: - normatív támogatás										
B. Helyi önkormányzati költségvetési támogatás	4 400		6 200				4 400		6 200	
ebből: - normatív támogatás										
C. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás										
D. Az Európai Unió költségvetéséből vagy más államtól, nemzetközi szervezettől származó támogatás										
E. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI.törvény alapján átutalt összeg	95		123				95		123	
F. Közzolgáltatási bevétel										
G. Adományok	2 621		1 752				2 621		1 752	

Könyvvizsgálói záradék

Az adatok könyvvizsgálattal alá vannak támasztva.



Igen



Nem

Kitöltő verzió:3.33.0 Nyomtatvány verzió:1.0

Nyomtatva: 2024.04.10 21.23.24



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

1. Szervezet / Jogi személy szervezeti egység azonosító adatai

1.1 Szervezet

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

1.2 Székhely

Irányítószám: 2100 Település: Gödöllő
Községi neve: Körösfői Kriesch Aladár Községi jellege: utca
Házszám: 15-17. Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.1 Jogi személy szervezeti egység

1.2 Székhely

Irányítószám: Település:
Községi neve: Községi jellege:
Házszám: Lépcsőház: Emelet: Ajtó:

1.3 Ügyszám:

1300/PK60233/1998

1.4 Nyilvántartási szám:

13-01-1665

1.5 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység adószáma:

18680968-1-13

1.6 Szervezet / Jogi személy szervezeti egység képviselőjének neve:

Hidasi Zsófia

2. Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Közalapítvány Alapító Okiratban rögzített célja: támogatni a képző- és ipar művészet helyi, gödöllői hagyományainak ápolását, a kortárs művészet alkotó munka feltételeinek megteremtését, annak megismertetését, valamint a tehetség gondozását.
A cél szerinti közhasznú "kulturális tevékenység" keretében ápoljuk a Gödöllői Művésztelep szellemiségét és hagyományát; támogatva az alkotóművészeti munkát; kiállítások és rendezvények megvalósításával, valamint művészeti tanfolyamok szervezésével és lebonyolításával.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése: kulturális tevékenység

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely: 2001. évi LXIV. törvény

2011. évi CLXXXIX. törvény 13. § (1) bek. 7. pont

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja: Gödöllő város lakossága, művészet kedvelő látogatók

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: 3500

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány az elmúlt 25 év tapasztalatára és gyakorlatára építve, az Alapító Okiratban megfogalmazott célok és feladatok szellemében sokrétű és gazdag tartalmú tevékenységet realizált 2023-ban.



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

5. Cél szerinti jutattások kimutatása

Adatok ezer forintban

5.1	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgyév
		0	0
5.2	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
5.3	Cél szerinti juttatás megnevezése	Előző év	Tárgy év
	Cél szerinti juttatások kimutatása (összesen)	0	0
	Cél szerinti juttatások kimutatása (mindösszesen)	0	0

6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás

6.1	Tisztség	Előző év (1)	Tárgyév (2)
		0	0
6.2	Tisztség	Előző év (1)	Tárgy év (2)
A.	Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás (mindösszesen):	0	0



A kettős könyvvitelt vezető egyéb szervezet egyszerűsített éves beszámolója és közhasznúsági melléklet

PK-942

2023. év

Szervezet / Jogi személy szervezeti egység neve:

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány

7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók

Adatok ezer forintban

Alapadatok	Előző év (1)	Tárgyév (2)
B. Éves összes bevétel	17 043	12 103
ebből:		
C. A személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXCVI. törvény alapján átutalt összeg	95	123
D. Közzolgáltatási bevétel		
E. Normatív támogatás		
F. Az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás		
G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)]	16 948	11 980
H. Összes ráfordítás (kiadás)	15 881	11 100
I. Ebből személyi jellegű ráfordítás	6	0
J. Közhasznú tevékenység ráfordításai	15 881	11 100
K. Adózott eredmény	1 162	1 003
L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően)	47	47
Erőforrás ellátottság mutatói	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv. 32. § (4) a) $[(B1+B2)/2 > 1.000.000, - Ft]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) b) $[K1+K2 \geq 0]$	☒	☐
Ectv. 32. § (4) c) $[(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2) \geq 0,25]$	☐	☒
Társadalmi támogatottság mutatói	Mutató teljesítése	
Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$	☐	☒
Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$	☒	☐
Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 fő]$	☒	☐

Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2023. évi Egyszerűsített éves beszámolójának
Kiegészítő melléklete

Bejegyzési szám: 1.Pk.60.233/1998/8

Adószám: 18680968-1-13

Beszámolási időszak: 2023.01.01.-2023.12.31.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt 1998. évben alapította Gödöllő Város Önkormányzata. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt I.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye a 2001.december 14-én kelt 198/2001.(XII.13.) sz. önkormányzati határozat alapján 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány közhasznú célszerűti tevékenysége „kulturális tevékenység”, valamint „kulturális örökség megóvása” tevékenység; hivatkozással a Kulturális örökség védelméről szóló 2001. évi LXIV. tv, továbbá Magyarország helyi önkormányzatairól szóló 2011. évi CLXXXIX. tv. 13.§ (1) bekezdésben foglalt közfeladatok feltételeinek.

A beszámoló összeállítása során figyelemmel voltunk az „ún.” Civil törvény / 2011. évi CLXXV. tv. előírásaira is, különös tekintettel a közhasznú jogállásra.

Az alapító által Közalapítvány részére rendelkezésre bocsátott induló vagyon 3 millió forint, melyet az alapító okiratban foglaltak szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány legfőbb döntéshozó szerve a Budapest Környéki Törvényszék 2012. november 6-i jogerős végzése alapján a hét tagból álló kuratórium, működésének ellenőrzését háromtagú felügyelő bizottság látja el.

A Közalapítvány életében jelentős változást eredményezett, hogy az alapító 2011. augusztus 31-ig biztosította a szervezet, az alkotóház és a Gödöllői Iparművészeti Műhely működésének alapfeltételeit az erre jóváhagyott 2 millió Ft-ból. A továbbiakban a működtetés és üzemeltetés nagy részét a Művészetek Háza Nonprofit Közhasznú Kft, Gödöllő látta el. 2021-ben újabb változás következett be, amikor a teljes üzemeltetést átvette Gödöllő Város Önkormányzata.

SZÁMVITELI POLITIKA

A mérlegkészítés napja a tárgy évet követően - legkésőbb - február hó utolsó napja. A korábbi évek gyakorlata alapján ezzel az időponttal teljes körűen biztosítható a december 31-i fordulónap és a mérlegkészítés napja között ismertté vált, tárgyévet érintő gazdasági események számbavétele.

A Közalapítvány könyveit a kettős könyvvitel rendszerében vezeti, számlakeretét a pénzügyi és számviteli szakmai folyóiratokban megjelent ajánlások szerint alakította. Az egyszerűsített

éves beszámolót a 479/2016. (XII.28.) Korm. rendeletben meghatározott szerkezetben készíti el.

A közalapítvány gazdálkodására, az adománygyűjtésre és a közhasznúság egyes kérdéseinek szabályaira a 350/2011. (XII. 30.) Korm. rendelet vonatkozik.

A mérleg tartalmára vonatkozóan a hivatkozott kormányrendelet és a számviteli törvény 22-45.§-aiban foglaltakat alkalmaztuk, az eredmény-kimutatás tartalmát a törvény 70-87. §-aiban, illetve a kormányrendelet előírásainak figyelembevételével határoztuk meg.

A Közalapítvány gazdálkodására vonatkozó lényeges és jelentős tételek mértékét illetően a számviteli törvényben meghatározottak az irányadók.

A Közalapítvány bevétele minden olyan bevétel, amely a vállalkozási és alapítványi célú tevékenységhez kapcsolódik, beleértve a céltámogatást is.

A Közalapítvány kiadásai a vállalkozási és alapítványi célú tevékenység közvetlen költségei, az alapítvány működési költségei.

A befektetett eszközöket, a tárgyi eszközöket és az immateriális javakat a mérlegben nettó értéken értékeljük. Az eszközök bekerülési értéke a beszerzési ár, mely tartalmazza az aktiválásig felmerült, az eszközhöz egyedileg hozzákapcsolható költségeket. Az eszközök értékcsökkenési leírását lineáris módszerrel, a várható élettartam alapján, a társasági adótörvényben rögzített leírási kulcsokkal az üzemben töltött napok arányában határoztuk meg. A 200.000- Ft egyedi bekerülési érték alatti tárgyi eszközöket és immateriális javakat a használatbavételkor egy összegben leírjuk.

A vásárolt értékpapírok csak akkor kerülnek a befektetett eszközök csoportjába, ha azokat várhatóan nem értékesítik egy éven belül. Amennyiben egy befektetett pénzügyi eszközként nyilvántartott értékpapír a mérleg fordulónapját követően értékesítjük, úgy az a mérlegben a forgóeszközként szerepel.

A vásárolt értékpapírok eladásakor a nyilvántartásokból történő kivezetés a FIFO (First In First Out) módszer alapján történik, vagyis az eladás alkalmával mindig a legrégebben meglévő (időben-legkorábban beszerzett) értékpapírt számoljuk el.

A kamatozó értékpapírok könyvszerinti értéke nem tartalmazhatja a vásárláskor megfizetett kamatot, vagyis névértéken kell nyilvántartani azokat.

A Közalapítvány az időbeli elhatárolások elszámolását a Számviteli törvény általános előírásai szerint végzi.

Az előzőekben ki nem emelt eszközök és források értékelése és mérlegben való kimutatása a Számviteli törvény általános előírásai szerint történik.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány a beszámoló készítés során követte és betartotta a számviteli alapelveket, szem előtt tartotta a megbízható valós összkép biztosítását. A korábbi (lezárt) évekhez kapcsolódóan ellenőrzés, önellenőrzés nem történt. A beszámoló készítés során – az előző évhez képest – az értékelési eljárásokban változás nem volt, az adatok a számviteli előírások szerint összehasonlíthatóak.

A Számviteli törvény (2000. évi C. törvény) és a hivatkozott kormányrendelet előírásai szerint az egyéb szervezeteknek, így az alapítványoknak is számlarenddel és számviteli politikával kell

rendelkezni a kapcsolódó egyéb, leltározási, selejtezési, pénzkezelési és értékelési szabályzatokkal.

A GAZDÁLKODÁS ÉS A BESZÁMOLÓ ADATAINAK ÖSSZEFOGLALÓ ÉRTÉKELÉSE

A Közalapítvány tárgyévi eredménye 1.003 eFt tőkenövekedés, szemben az előző évi 1.162 eFt tőkenövekedéssel.

Az alapítói tőkén felüli tőkenövekmény /a tőkeváltozás/ továbbra is fedezetet biztosít - a könyvelés üzemgazdasági szemléletéből következően - a mérlegben kimutatott befektetett eszközöknek és az aktív időbeli elhatárolásoknak is.

Az alapítványi vagyont tekintve megállapíthatjuk, hogy az alapítói tőkét és a „Remsey” Alapítványtól átvett pénzeszközt és a 2022-es Támogatói program keretében a Közalapítvány székhelyének felújítására gyűjtött támogatási összeget a gazdálkodás lehetőségeihez képest a legkedvezőbb hozamot biztosító befektetési formákba helyeztük el.

Év végi pénzsámlák egyenlegei alapján rendelkezésre álltak a 2024. januári adófizetési kötelezettségekre, a várható év eleji működési kiadásokra, továbbá két tervezett projekt (műhelyfejlesztés és Euroart tagdíj) előkészítéséhez szükséges források.

A Közalapítvány működése összességében kiegyensúlyozott volt. Tervezett programjait elsősorban az önkormányzat működési és művészeti célú támogatásai révén, illetve a Nemzeti Kulturális Alapnál elnyert pályázati támogatások révén tudta megvalósítani, ugyanakkor akadályt jelentett a megvalósításban az energiaválság miatt bekövetkezett, 2023. december végi bezárás. Pályázati lehetőségei és Támogatási programja révén ebben az évben is kiemelkedő összegű támogatási forrásokat sikerült szereznie.

Az alkotóház üzemeltetését és működtetését Gödöllő Város Önkormányzata látta el.

A kárpit- és szőnyegszövő, a rajz-plasztika-kerámia, a rajz, a kortárs szövés és textiltervező tanfolyamok továbbra is megvalósultak, ezen kívül új workshopok is elindultak a nyári hónapokban: növényi fonalfestő, növényi selyemfestő, kreatív porcelánöntő, kortárs kerámiakészítő és önismereti fotó workshopok, valamint három kreatív tábor gyerekeknek. A beszámolóban részletezett művészeti és közművelődési rendezvények megszokott színvonalú megtartása köszönhető a közalapítványt lelkesen segítő, ott dolgozó önkéntesek áldozatos munkájának is.

A tárgyévi eredmény kizárólag az alaptevékenység – közhasznú tevékenység – folytatásából származott. A szervezetnek az elmúlt évekhez hasonlóan vállalkozási tevékenysége nem volt.

A KÖZALAPÍTVÁNY MÉRLEGÉNEK BEMUTATÁSA

ESZKÖZÖK

Eszközeink a 2022-es évhez képest bővültek, melyet az alábbi táblázat mutat. A befektetett eszközök között, az önkormányzati tulajdonú alkotóház 2000. 2004. és 2006. évi felújításait is nyilvántartjuk.

Fk szám	Név	Bruttó nyitó	Bruttó növekedés	Bruttó záró	Écs nyitó	Écs növekedés	Écs záró	Nettó záró
11	IMMATERIÁLIS JAVAK	281 500	-	281 500	281 500	-	281 500	-
114	Szellemi termékek	281 500	-	281 500	281 500	-	281 500	-
12	INGATLANOK ES KAPCSOLÓDÓ VAGYONI ÉRTÉKŰ JOGOK	2 303 360	-	2 303 360	-	867 472	867 472	1 435 888
123	Épületek, épületrészek, tulajdoni hányadok	2 303 360	-	2 303 360	-	867 472	867 472	1 435 888
13	MŰSZAKI GÉPEK, BERENDEZÉSEK, JÁRMŰVEK	1 071 542	1 871 149	2 942 691	-	640 385	640 385	2 302 306
131	Termelő gépek, berendezések, szerszámok, gyártóeszközök	822 900	1 871 149	2 694 049	-	537 460	537 460	2 156 589
134	Díszletek	248 642	-	248 642	-	102 925	102 925	145 717
14	EGYEB BERENDEZÉSEK, FELSZERELÉSEK, GÉPEK, JÁRMŰVEK	3 439 768	804 334	4 244 102	1 684 798	1 730 551	3 415 349	828 753
141	Üzemű (üzleti) gépek, berendezések, felszerelések	802 140	-	802 140	40 140	374 940	415 080	387 060
143	Irodai, igazgatási berendezések és felszerelések	2 023 442	384 599	2 408 041	1 108 972	935 876	2 044 848	363 193
144	Üzemkörön kívüli berendezése, felszerelések, járművek	78 500	-	78 500	-	-	-	78 500
145	Kísértékű eszközök	535 686	419 735	955 421	535 686	419 735	955 421	-
1	ÖSSZESEN	7 096 170	2 675 483	9 771 653	1 966 298	3 238 408	5 204 706	4 566 947

A házipénztárt 283.365,-Ft-tal zártuk. A valutapénztárban a 2016. évi Turnhout-i kiadásokhoz felvett pénz 400 euro maradványa van. A bankszámlák év végi egyenlege 4.071.908,- Ft volt. Az alapítói tőke 3.000.000,-Ft összegét a számlavezető banki hozam garantált értékpapírjába fektettük be. 2018. április óta - állami intézkedés miatt - szervezeteknek em lehet a magasabb hozamú kincstárjegyet vásárolni; így csak a banki értékpapírok maradnak.

Mihelyt lehetőség nyílt, a volt „Remsey” Alapítvány pénzét a bank rökevédt befektetési alapjába fektettük be. A Közalapítvány székhelyének felújítására gyűjtött, 2022. évi

Tükröződések támogatói program során összegyűlt 5 220 595 Ft támogatást 2023. májusában az alapító tőkéhez hasonlóan kedvező hozamot biztosító befektetési formába helyeztük.

FORRÁSOK

A Közalapítvány 10.744 eFt saját tőkéje 7.744 eFt-tal magasabb az induló, alapítói tőkénél. A tárgyévi tőkenövekedés az alaptevékenység és a támogatói program eredménye.

Rövid lejáratú kötelezettség a költségvetési számlákon mutatkozó 107 eFt az év végi szállító számlával összefüggő, 2024-ben rendezésre került kötelezettség.

A Passzív időbeli elhatárolások soron található 7.336 eFt amely a tárgyévben megkapott, NKA támogatás (1.860.000,-Ft), az adó 1%-os támogatás tárgyévben megkapott összege (123.326,-Ft) magánszemély által adott támogatást (100 000 Ft) és a Tükröződések támogatói program összege (5.220.595,-Ft). 32.000,-Ft a mérlegfordulónap előtti időszakot érintő költség.

A bemutatott tételek alapján a Közalapítvány mérlegének főösszege 17.991 eFt.

A KÖZALAPÍTVÁNY KÖZHASZNÚ EREDMÉNYKIMUTATÁSA

<i>ÖSSZES KÖZHASZNÚ BEVÉTEL</i>	<i>12.103 eFt</i>
<i>ÖSSZES KÖZHASZNÚ RÁFORDÍTÁS</i>	<i>11.100 eFt</i>

<i>KÖZHASZNÚ TEVÉKENYSÉG EREDMÉNYE</i>	<i>1.003 eFt</i>
--	------------------

A Közalapítvány elszámolt bevételei 28,99 %-kal csökkentek az előző évhez képest, míg az elszámolt költségek 30,11 %-kal csökkentek az előző évhez képest.

Az alapító 2023. évben is jelentős összeggel támogatta a közalapítvány városra kiterjedő egyedi művészeti programjai megvalósítását.

BEVÉTELEK RÉSZLETEZÉSE

A Közalapítvány közhasznú működésének alapfeltételét évek óta az alapító Gödöllői Önkormányzat támogatása biztosítja, amely ebben az évben 6.200 eFt volt. Ez a támogatási összeg nyújtott fedezetet az Alkotóház és a Közalapítvány mindennapos működési költségeinek túlnyomó többségére (posta, távközlési díjak, kisösszegű kertészeti költségek, szállítási költségek, számviteli szolgáltatások, anyagbeszerzések, bankköltség stb.).

Az általános rezsiköltségek (áramdíj; gázdíj; víz- és csatorna), valamint a nagyobb összegű karbantartási kiadások biztosítása a működtetésért felelős Önkormányzat feladata.

Az önkormányzati támogatás több, mint 30%-a művészeti programok megvalósítását szolgálta.

A Közalapítvány további bevételei, elnyert támogatásai 2023-ban:

- | | |
|-----------------------------------|-----------|
| - Florárium támogatói bevétel: | 1.639 eFt |
| - Múzeum pedagógiai fogl. bevétel | 222 eFt |
| - Pályázati NKA támogatások: | 3.662 eFt |
| - Adományok: | 113 eFt |
| - Szja 1% felhasználás | 40 eFt |

A pályázati támogatások jóváhagyása előzetes költségvetés alapján történt és a tervezetek alapján megkövetelt elszámolásokat határidőre benyújtottuk.

A 2023-ben számunkra kiutalt Szja 1% 123.326,-Ft volt, amelyet a 2024-es évre elhatároltunk.

Kiadványok és katalógusok eladásából 9.600 Ft folyt be; látogatói adomány 113.000 Ft volt. A kapott kamat 18.219,-Ft. A 2021-ben elindított támogatói program keretében 2023-ban a Florárium támogatói tárgyakból 1.638.723 Ft támogatás származott. Tükröződések céladomány 5.220.595,-Ft, melyet elhatárolt a Közalapítvány.

A PÁLYÁZATI TÁMOGATÁSOK BEMUTATÁSA

100/1-8/2022 számon a Közalapítvány 6.200.000 Ft-ot kapott Gödöllő Város Önkormányzatától közhasznú működésre és tervezett szakmai programjai megvalósítására. A 2023. évi felhasználás költségeit a szokásos működési tételekre számoltuk el (posta, telefon, internet, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás, műhelyek anyagköltségei, kertészeti költségek, szállítási költségek stb.), valamint a Dialógus és Matrix of Flowers kiállítások megvalósítására, és a GIM Textilműhely+ mentorprogram költségeinek kiegészítésére használtuk. Az elkészített pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 105106/08141 számú pályázatának keretében az NKA Képzőművészeti Kollégiuma 400 000 Ft támogatást hagyott jóvá Kaliczka Patrícia festőművész és Melkovics Tamás szobrászművész Dialógus című kiállításának megvalósítására. A támogatást 2022-ben kiutalták, a program azonban 2023-ban valósult meg.

Az NKA 104105/00343 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma 900 000 Ft támogatást hagyott jóvá a Gödöllői Iparművészeti Műhely textilműhelyének technológiai eszközfejlesztésére. Varrógépre 184 335 Ft-ot, hand tufting keretekre (5 db) 228 000 Ft-ot, hand tufting pisztolyokra (4 db) 443 840 Ft-ot, asztali motollákra (3 db) 43 825 Ft-ot fordítottunk. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk.

Az NKA 104113/509 számú egyedi pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma 1 262 000 Ft támogatást hagyott jóvá posztamensek és installációs elemek megvásárlására kortárs iparművészeti kiállítások megvalósításához. A pályázat keretében 42 000 Ft-ot egy fehér monitor TV megvásárlására, 520 000 Ft-ot 10 db fából készült posztamens elkészítésére, 700 000 Ft-ot 7 db nagyméretű, fából készült installációs elem, asztal megvásárlására költöttük. A pénzügyi elszámolást és szakmai beszámolót benyújtottuk

Az NKA 104116/00784 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma a GIM TEXTILMŰHELY+ Handtufting és szitanyomó workshopok megrendezését támogatta pályakezdő textilművészeknek és textiltervező hallgatóknak 600 000 Ft-tal. Szakmai anyagköltségre 400 000 Ft-ot, szakmai vezető díjára 200 000 Ft-ot fordítottunk. A program megvalósult 2023-ban, a pénzügyi elszámolást és szöveges szakmai beszámolót 2024-ben nyújtjuk be.

Az NKA 104106/03033 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma 500 000 Ft-tal támogatta a MATRIX OF FLOWERS csoportos textilművészeti kiállítást és a kiállításhoz kapcsolódó leporelló megvalósítását. A megítélt támogatásból installálásra 52 510 Ft-ot, a megnyitó személy számára 40 000 Ft-ot, reklám- és propagandaköltségre 57 760 Ft-ot, rendező tiszteletdíjára 180 000 Ft-ot, a leporelló grafikai tervezésére 99 060 Ft-ot, nyomdaköltségre 70 670 Ft-ot fordítottunk. A kiállítás 2024. június 30-ig látogatható a GIM kiállítótermében, a pénzügyi és szakmai elszámolást a kiállítás lebontása után fogjuk benyújtani.

Az NKA 104114/00090 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma 60 000 Ft támogatást hagyott jóvá a 2024. évi EuroArt tagdíj befizetésére. A támogatást 2023-ban kiutalták, a program azonban 2024-ben valósul meg.

Az NKA 104105/00357 számú pályázatának keretében az NKA Iparművészeti Kollégiuma 1 800 000 Ft támogatást hagyott jóvá a GIM kerámia műhelyének és kárpitszövő műhelyének eszközfejlesztésére. A támogatást 2023-ban kiutalták, a program azonban 2024-ben valósul meg.

A 2023. évi felhasználás költségeit a következőkben részletezett tételekre számoltuk el. A szokásos működési kiadásokon kívül (Posta, telefon, irodaszerek, bankköltség, számviteli szolgáltatás stb.) a támogatás fedezetet biztosított a már említett kiállítások költségeinek kiegészítésére, további rendezvények megtartására a GIM-házban, valamint a város kulturális társintézményei rendezvényein való részvételle.

RÁFORDÍTÁSOK RÉSZLETEZÉSE KÖLTSÉGNEMENKÉNT

Főkönyvi számok	Név	Összeg (Ft)
51111	Vásárolt anyagok költsége	413 108
51112	Egyéb anyagköltség	304 098
51114	Készlet	19 961
51115	Irodaszerviz, nyomtatvány	226 728
51116	Szakmai anyagok	731 471
51117	Tisztítószer	5 702
5112	Cél szerinti tevékenység anyagköltsége	75 542
512	Éven belül elhasználódó eszközök	328 668
5121	Éven belül elhasználódó eszközök, szerszámok, műsz. eszközök	328 668
513	Egyéb anyagköltségek	349
5211	Szállítási és rakodás	333 073
5212	Szállítási és postaköltség (cél sz. tev.)	161 760
5221	Bérelti díjak (kh. tev.)	120 000
5231	Karbantartási költségek (kh. tev.)	71 900
5251	Oktatási és továbbképzési költségek (kh. tev.)	100 000
5252	Szaklap előfizetés	17 000

5254	Tardíj	58 227
5271	Postaköltség	13 890
5272	Telefon	241 519
5273	Internet	250 554
5274	Újság, szaklap előfizetés	10 000
5276	Tanácsadás	100 000
5281	Számviteli, jogi szolgáltatás	612 000
5282	Irodai admin. szolgáltatás	187 402
5283	Nyomdai grafikai szolgáltatás	1 448 438
5284	Kulturális oktatás	230 000
5286	Tanácsadás	12 000
5287	Fotó, video készítés	271 700
5291	Szervezés, rendezvény, workshop	506 568
5292	Egyéb igénybe vett szolgáltatások költségei (c. sz. tev.)	583 436
5293	Kiállítás rendezés, tárlatvezetés	555 000
5294	Ea. művészeti, táncművészeti szolg.	525 450
5299	Egyéb igénybevett szolgáltatás	399 138
5321	Bankköltség (kh., tev.)	171 284
533	Biztosítási díj	45 568
535	Kertészettel összefüggő	30 000
539	Különféle egyéb költségek	73 678
571	Terv szerinti értécsökkenési leírás	874 757
572	Használatbavételkor egy összegben elszámolt értécsökkenési leírás	804 334
8141	Floránium árubeszerzés	97 450
8142	Múzeum kiadvány	16 845
86	Egyéb ráfordítások	70 568

Gödöllő, 2024.04.10.

Összeállította: Ácsné Huszti Erika
Reg. szám: 116204



FÜGGETLEN KÖNYVVIZSGÁLÓI JELENTÉS

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány Kuratóriumának

Vélemény

Elvégeztem a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány (továbbiakban: Közalapítvány) (2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.) 2023. évi egyszerűsített éves beszámolójának könyvvizsgálatát, amely egyszerűsített éves beszámoló a 2023. december 31-i fordulónapra készített mérlegből – melyben az eszközök és források egyező végösszege 17.991,- e Ft, a tárgyévi eredmény 1.003,- e Ft nyereség -, és az ugyanezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó eredménykimutatásból, valamint a számviteli politika jelentős elemeinek összefoglalását is tartalmazó kiegészítő mellékletből áll.

Véleményem szerint a mellékelt egyszerűsített éves beszámoló megbízható és valós képet ad a Közalapítvány 2023. december 31-én fennálló vagyoni és pénzügyi helyzetéről, valamint az ezen időponttal végződő üzleti évre vonatkozó jövedelmi helyzetéről a Magyarországon hatályos, a számvitelről szóló 2000. évi C. törvénnyel összhangban (a továbbiakban: „számviteli törvény”).

A vélemény alapja

Könyvvizsgálatomat a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban és a könyvvizsgálatra vonatkozó – Magyarországon hatályos – törvények és egyéb jogszabályok alapján hajtottam végre. Ezen standardok értelmében fennálló felelősségem bővebb leírását jelentésem „A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálatáért való felelőssége” szakasza tartalmazza.

Független vagyok a Közalapítványtól a vonatkozó, Magyarországon hatályos jogszabályokban és a Magyar Könyvvizsgálói Kamara „A könyvvizsgálói hivatás magatartási (etikai) szabályairól és a fegyelmi eljárásról szóló szabályzata”-ban, valamint az ezekben nem rendezett kérdések tekintetében a Könyvvizsgálók Nemzetközi Etikai Standardok Testülete által kiadott „Nemzetközi etikai kódex kamarai tag könyvvizsgálóknak (a nemzetközi függetlenségi standardokkal egybefoglalva)” című kézikönyvében (az IESBA Kódex-ben) foglaltak szerint, és megfelelek az ugyanezen normákban szereplő további etikai előírásoknak is.

Meggyőződésem, hogy az általam megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték elegendő és megfelelő alapot nyújt véleményemhez.

Egyéb információk: A közhasznúsági melléklet

Az egyéb információk a Közalapítvány 2023. évi közhasznúsági mellékletéből állnak. A vezetés felelős a közhasznúsági mellékletnek a 350/2011 (XII.30.) Kormányrendelet vonatkozó előírásaival összhangban történő elkészítéséért. A jelentésem „Vélemény” szakaszában az egyszerűsített éves beszámolóra adott véleményem nem vonatkozik az egyéb információkra, és az egyéb információkra vonatkozóan nem bocsátunk ki semmilyen formájú bizonyosságot nyújtó következtetést.

Az egyszerűsített éves beszámoló általam végzett könyvvizsgálatával kapcsolatban az én felelősségem az egyéb információk átolvasása és ennek során annak mérlegelése, hogy az egyéb információk lényegesen ellentmondanak-e az egyszerűsített éves beszámolónak vagy a könyvvizsgálat során szerzett ismereteimnek, vagy egyébként úgy tűnik-e, hogy azok lényeges hibás állítást tartalmaznak. Ha az elvégzett munkám alapján arra a következtetésre jutok, hogy az egyéb információk lényeges hibás állítást tartalmaznak, kötelességem ezt a tényt jelteni. Ebben a tekintetben nincs jelenteni valóm.

A vezetés és az irányítással megbízott személyek felelőssége az egyszerűsített éves beszámolóért

A vezetés felelős a megbízható és valós képet adó egyszerűsített éves beszámoló elkészítéséért a számviteli törvénnyel összhangban, valamint az olyan belső kontrollért, amelyet a vezetés szükségesnek tart ahhoz, hogy lehetővé váljon az akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítástól mentes egyszerűsített éves beszámoló elkészítése.

Az egyszerűsített éves beszámoló elkészítése során a vezetés felelős azért, hogy felmérje a Közalapítványnak a tevékenysége folytatására való képességét és az adott helyzetnek megfelelően közzé tegye a tevékenység folytatásával kapcsolatos információkat, valamint a vezetés felel a tevékenység folytatásának elvén alapuló számvitel egyszerűsített éves beszámolójában való alkalmazásáért, azt az esetet kivéve, ha a vezetésnek szándékában áll megszüntetni a Közalapítványt vagy beszüntetni az üzletszerű tevékenységet, vagy amikor ezen kívül nem áll előtte más reális lehetőség.

Az irányítással megbízott személyek felelősek a Közalapítvány pénzügyi beszámolási folyamatának felügyeletéért.

A könyvvizsgáló egyszerűsített éves beszámoló könyvvizsgálataért való felelőssége

A könyvvizsgálat során célom kellő bizonyosságot szerezni arról, hogy az egyszerűsített éves beszámoló egésze nem tartalmaz akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állítást, valamint az, hogy ennek alapján a véleményemet tartalmazó független könyvvizsgálói jelentést bocsássak ki. A kellő bizonyosság magas fokú bizonyosság, de nem garancia arra, hogy a Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardokkal összhangban elvégzett könyvvizsgálat mindig feltárja az egyébként létező lényeges hibás állítást. A hibás állítások eredhetnek csalásból vagy hibából, és lényegesnek minősülnek, ha ésszerű lehet az a várakozás, hogy ezek önmagukban vagy együttesen befolyásolhatják a felhasználók adott egyszerűsített éves beszámoló alapján meghozott gazdasági döntéseit.

A Magyar Nemzeti Könyvvizsgálati Standardok szerinti könyvvizsgálat egésze során szakmai megítélést alkalmazok és szakmai szkepticizmust tartok fenn. Továbbá:

- Azonosítom és felmérem az egyszerűsített éves beszámoló akár csalásból, akár hibából eredő lényeges hibás állításainak kockázatait, az ezen kockázatok kezelésére alkalmas könyvvizsgálati eljárásokat alakítok ki és hajtok végre, valamint véleményem megalapozásához elegendő és megfelelő könyvvizsgálati bizonyítékot szerzek. A csalásból eredő lényeges hibás állítás fel nem tárásának kockázata nagyobb, mint a hibából eredő, mivel a csalás magában foglalhat összejátszást, hamisítást, szándékos kihagyásokat, téves nyilatkozatokat, vagy a belső kontroll felülírását;
- Megismerem a könyvvizsgálat szempontjából releváns belső kontrollt annak érdekében, hogy olyan könyvvizsgálati eljárásokat tervezek meg, amelyek az adott körülmények között megfelelőek, de nem azért, hogy a Közalapítvány belső kontrolljának hatékonyságára vonatkozóan véleményt nyilvánítsak.
- Értékelem a vezetés által alkalmazott számviteli politika megfelelőségét és a vezetés által készített számviteli becslések és kapcsolódó közzétételek észszerűségét.
- Következtetést vonok le arról, hogy helyénvaló-e a vezetés részéről a tevékenység folytatásának elvén alapuló számvitel alkalmazása, valamint a megszerzett könyvvizsgálati bizonyíték alapján arról, hogy fennáll-e lényeges bizonytalanság olyan eseményekkel vagy feltételekkel kapcsolatban, amelyek jelentős kétséget vethetnek fel a Közalapítvány tevékenység folytatására való képességét illetően. Amennyiben azt a következtetést vonom le, hogy lényeges bizonytalanság áll fenn, független könyvvizsgálói jelentésemben fel kell hívnom a figyelmet az egyszerűsített éves beszámolóban lévő kapcsolódó közzétételekre, vagy ha a közzétételek e tekintetben nem megfelelőek, minősítenem kell véleményemet. Következtetéseim a független könyvvizsgálói jelentésem dátumáig megszerzett könyvvizsgálati bizonyítékon alapulnak. Jövőbeli események vagy feltételek azonban okozhatják azt, hogy a Közalapítvány nem tudja a tevékenységét folytatni.

- Értékelem az egyszerűsített éves beszámoló átfogó bemutatását, felépítését és tartalmát, beleértve a kiegészítő mellékletben tett közzétételeket, valamint értékelem azt is, hogy az egyszerűsített éves beszámolóban teljesül-e az alapul szolgáló ügyletek és események valós bemutatása.

Jászberény, 2024. április 10.

*Könyvvizsgáló cég képviselőjének aláírása
Képviselőre jogosult neve: Dobák István
Könyvvizsgáló cég neve: Dobák Kft.
Könyvvizsgáló cégszékhelye: 6060 Tiszakécske,
Kőrösi u. 78.
Nyilvántartási szám: 001116*

*Kamarai tag könyvvizsgáló aláírása
Kamarai tag könyvvizsgáló neve: Dobák István
Nyilvántartási szám: 000775*

**A FELÜGYELŐ BIZOTTSÁG beszámolója
a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány
2023. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról**

Tisztelt Képviselő-testület!

A Gödöllői Új Művészet Közalapítványt Gödöllő Város Önkormányzata 1998. évben alapította. A Pest Megyei Bíróság 1999. január 15-én kelt, 1.Pk.60.233/1998/8 számú végzésével 1665. szám alatt vette nyilvántartásba a szervezetet.

A Közalapítvány székhelye: 2100 Gödöllő, Körösfői Kriesch Aladár utca 15-17.

A Közalapítvány célja: támogatni a képző- és iparművészet helyi hagyományainak ápolását, hozzájárulni a kortárs művészeti alkotások megismertetéséhez, az alkotómunka körülményeinek javításához, valamint a tehetséggondozáshoz.

A Közalapítvány alapító által rendelkezésre bocsátott induló vagyona 3 millió Ft, melyet az alapító okirat rendelkezése szerint a legkedvezőbb kamatfeltételeket biztosító tartós betétbe kell elhelyezni.

A Közalapítvány az alapító által nyújtott pénzügyi támogatáson felül jelentős összegű pályázati keretből működött, munkáját az előző évekhez hasonlóan gazdag tartalommal végezte.

A kuratórium a 2023. évi egyszerűsített éves beszámolót megvitatta és elfogadta.

A Dobák Könyvelő, Könyvvizsgáló és Adótanácsadó Kft. elvégezte a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány könyvvizsgálatát, melyben az eszközök és források egyező végösszege 17.991 eFt, a mérleg szerinti eredmény 1.003 eFt.

Az elmúlt 25 évhez hasonlóan a műhely kiállító termében csoportos kiállítások, és elismert képző- és iparművészek egyéni kiállításai valósultak meg. A gödöllői Várkapitányi Lakban az Étesdi Művésztelep Egyesülettel közös kiállítást is rendezett.

2023-ban az oktatási program keretén belül gobelinszövés, rajz-plasztika-kerámia, kortárs szövés és textiltervezés, növényi fonalfestés, hand-tufting, fotó, rajz-festés tanfolyamok, gyermekeknek szóló alkotói érzékenyítő programok és kiállításainkhoz kapcsolódó múzeumpedagógiai programok valósultak meg.

Szoros kapcsolatot tartanak az alkotó műhely művészei az iskolákkal, a kulturális, közművelődési intézményekkel.

A Gödöllői Új Művészet Közalapítvány szellemiségével, a hagyományok ápolásával, új kezdeményezésekkel tevékenyen hozzájárul a város kulturális jó hírnevének öregbítéséhez.

Gödöllő, 2024. április.26.



Liskáné Fóthi Zsuzsanna sk.
Felügyelő Bizottság elnöke

HATÁROZATI JAVASLAT

Gödöllő Város Képviselő-testülete a Gödöllői Új Művészet Közalapítvány 2023. évi szakmai tevékenységéről és gazdálkodásáról szóló beszámolót jóváhagyja.

Határidő: a kuratórium elnökének értesítésére azonnal

Felelős: Dr. Gémesi György polgármester

Gödöllő, 2024. május 08.,

Dr. Gémesi György
polgármester

